

هَذَا نَيْبُ الْإِثَارِ

وَتَفْصِيلُ الثَّابِتِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ الْأَخْبَارِ

لِأَبِي جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ

مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ يَزِيدَ

٢٢٤ - ٣١٠ هـ

مُسْنَدُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْخَطَّابِيِّ

(٢)

السِّفَرُ الْأَوَّلُ

قَرَأَهُ وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهُ

أَبُو فُهَيْمٍ
مُحَمَّدُ بْنُ شَاكِرٍ

” مَا نَحْنُ فِيمَنْ مَضَى إِلَّا بِقَلِيلٍ فِي أُصُولٍ نَخْلُ طَوَالَ ”

أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويري مكتبة الخانجي ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

مطبعة المِكني
المؤسسة السعودية بمصر
٦٨ شارع الباسية - القاهرة . ت : ٨٩٧٨٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كَرَّمَ بنى آدمَ بِخَلْقِهِ إِيَّاهُمْ بِيَدِهِ ، وَشَرَّفَهُم بِالْعِبُودِيَّةِ لَهُ وَحْدَهُ دُونَ سِوَاهُ ، وَنَاطَ عَاصِيَهُمْ وَمُطِيعَهُم بِظَاهِرِ رُبُوبِيَّتِهِ ، وَشَمَلَ مُؤْمِنَهُمْ وَكَافِرَهُمْ بِخَفِيِّ رَحْمَتِهِ ، لَمْ يَخْلُقْهُمْ عَبَثًا وَلَمْ يَتْرَكْهُمْ سُذًى ، فَكُلَّمَا أُنْهَجَتْ بِهِمْ سُبُلُ الْهُدَى وَخَفِيَتْ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا يُضِيءُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الَّذِي أَظْلَمَ ، وَيُبَيِّنُ لَهُمْ مَعَالِمَ النَّهْجِ الَّذِي دَرَسَ ، فَيُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ، وَيُرَدِّدُ قَلْبَ مَنْ أَقَرَّ لَهُ بِالْعِبُودِيَّةِ إِلَى الرِّشَادِ بَعْدَ الْعَيِّ ، وَيَصْرِفُ قَلْبَ مَنْ بَاءَ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ عَنِ التَّجْبُرِ وَالطُّغْيَانِ إِلَى الْخُشُوعِ وَالْبِرِّ وَالتَّقْوَى .

والحمد لله الذي خَتَمَ رِسَالَتَهُ إِلَى بَنَى آدَمَ بِعِثَةِ رَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْعَرَبِيِّ بِشِيرًا وَنَذِيرًا بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ، وَآتَاهُ الْكِتَابَ ، وَهُوَ الْقُرْآنُ ، وَمِثْلُهُ مَعَهُ ، وَهُوَ الْحِكْمَةُ ، حَدِيثُهُ ﷺ ، لِيُبَيِّنَ بِهِ لِلنَّاسِ مَا أَجْمَلَهُ فِيمَا أَنْزَلَهُ مِنْ كِتَابِهِ ، وَخَصَّهُ دُونَ سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ بِذَلِكَ ، فَآتَاهُ ﷺ مَا لَمْ يُؤْتِهِ نَبِيًّا قَبْلَهُ . فَبِالْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ وَالسُّنَّةِ الْمُبَيَّنَةِ عَنِ الْكِتَابِ ، تَرَكَ أُمَّتَهُ ﷺ عَلَى الْمَحَجَّةِ الْبَيْضَاءِ ، لِيُلْهَا كَنْهَارُهَا ، لَا يَضِلُّ مِنْ صَدَقَ بِهِمَا ، وَاهْتَدَى بِهِمَا ، وَاسْتَمْسَكَ بِعُرْوَتِهِمَا الْوُثْقَى ، وَعَمِلَ بِمَا جَاءَ فِيهِمَا ، وَلَزِمَ الْجَمَاعَةَ ، وَتَرَكَ الْفُرْقَةَ وَالْخِلَافَ ، فَإِنَّ الْخِلَافَ شَرُّ كُلِّهِ ، وَبِهِ ضَلُّ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا مِنَ الْأُمَمِ .

الحمد لله ، وصلى الله على نبيِّنا صلاةً طيبةً مباركة ، وعلى أبويه
الرَّسولين الكريمين إبراهيم وإسماعيل ، وسلامٌ عليهم وعلى سائر الأنبياء
 والمرسلين .

...

وبعد ، فهذا « مسند عمر بن الخطاب رضى الله عنه » ، من كتاب
« تهذيب الآثار ، وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار » ، لأبى جعفر
محمد بن جرير الطبري رحمه الله ، وهو آخر ما وقَّفتنا عليه من هذا الكتاب
الجليل ، الذى ضاع أكثره ، وبقي منه هذه البقية من « مسند عمر » ، والبقية من
« مسند على بن أبى طالب » ، والبقية من « مسند عبد الله بن عباس » ، رضى الله
عنهم . وبهذا المسند ، « مسند عمر » ، ينتهى عملى فى نشر كتاب أبى جعفر ، وقد
بذلت فيه الجُهد ، وأسأل الله أن يغفر لى ما أسأتُ ، وأن يتغمَّد خطي برحمته
سبحانه .

فى مقدمة « مسند على بن أبى طالب » ، وصفت مخطوطة البقية من
« مسند عمر » ، (فى المقدمة ص : ٢٠ ، ٢١) ، وصفاً مختصراً ، قيَّدت فيه ما كان
مكتوباً فى الصفحة الأولى ، وما كان مكتوباً فى آخر الصفحة الأخيرة منه ، ولم
أستطع أن أزيد على ذلك ، لأنَّ المصورة التى كانت عندى يومئذ ، كانت ضعيفة
جداً ، تصويرها غير بيِّن ، لا يُستطاع قراءتها إلا فى صفحات قليلة منها ، ثم
يسرَّ الله استخراج صورة مقروءة بيَّنة ، بعد تجارب كثيرة فى استخراج هذه
الصورة من « الفلم » التى صُوِّرت عليه .

فتبين لي أن هذه النسخة صحيحة جداً ، كاتبها متقنٌ كُلُّ الإتقان ، عالمٌ بالحديث ، ضبطها ضَبَطَ المصحِّحِينَ ، فهي إذن قليلة الخطأ ، وخطؤها من خطوط القرن الرابع بلا شكٍ عندى فى ذلك ، وهو لا يخالف المعروف من الإملاء المعهود إلا فى مواضع قليلة ، نحو كتابته مثلاً : « هكذى » ، فى موضع « هكذا » ، و « عثمن » و « سفين » فى مكان « عثمان » و « سفيان » ، وأشباه ذلك ، بعضه أشرت إليه ، وبعضه أغفلته . وهو يضع علامة الإهمال على « الرء » ، و « العين » و « الحاء » فى مواضع متفرقة ، مخافة الاشتباه ، ويضبط بعض الكلمات ضبطاً صحيحاً ، توثيقاً للرسم ، ونفيّاً للتصحيف ، كفعله فى الخبر رقم : ١٥٥ (التعليق ص : ٩٥) ، حيث ضبط قوله : « فَقَدَّ من الناس » ، وقد كتبت عنها فى التعليق عن الخبر . وهو يكتب أحياناً مثلاً : « وبعضُها واهى » ، بإثبات الياء ، فى قوله : « بعضها واهٍ » ، (انظر ص : ١٥٢ ، التعليق : ٣) ، وأشباه ذلك .

وكتب النسخة يضع رأسَ صادٍ (ص) للدلالة على الشك فى مواضع أشرت إليها فى التعليق ، وإذا سقط من كتابته شيء ، وضع عنده علامة إلحاق وكتبه فى الهامش . أمّا بعد ذلك ، فليس فى الكتاب خطأً فاحشاً إلا فى ص : ٢٠٠ ، حيث كتب : « فجاءَ بعجلٍ حَنِيزٍ » ، فخلط بين آية سورة هود : « فما لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِيزٍ » [سورة هود : ٦٩] ، وبين آية الذاريات : « فَرَأَغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ » [الذاريات : ٢٦] .

ونسخة هذا الكاتب مراجعةٌ ومقابلةٌ على نسخة شيخه ، وهو يكتب فى الهامش عند كُلِّ موضعٍ انتهت فيه المراجعة والمقابلة : « بلغ » ، وقد أثبت ذلك فى المواضع كلها فى تعليقى عند موضع البلوغ .

أما « حدثنا » ، فإنه يختصرها إذا تكررت في الإسناد فيكتب « ثنا » ، وكذلك « أنبأنا » ، يكتب مكانها « نا » ، فكتبتنا أنا في المطبوعة تامة ، مكتفياً بالإشارة إليها هنا .

...

تأريخ كتابة هذه النسخة من مسند عمر بن الخطاب

في خلال قراءتي لهذا الجزء من مسند عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وقفت على خبر هداى إلى تأريخ كتابة هذه المخطوطة من « مسند عمر » ، وإن لم أهتم إلى كتابتها . ففي الخبر رقم : ٢٠٤ ، ما نصه :

٢٠٤ - حدثني أبو حميد الحمصي ، أحمد بن المغيرة ، حدثنا عثمان بن سعيد ، عن محمد بن مهاجر . حدثني الزبيدي ، عن الزهري ، عن عروة ، عن عائشة أنها قالت : يا ويح لبيد حيث يقول :
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَْتُ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرِبِ

قالت عائشة : فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = قال عروة : رحم الله عائشة ، فكيف لو أدركت زماننا هذا ؟ = ثم قال الزهري : رحم الله عروة ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = ثم قال الزبيدي : رحم الله الزهري ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = قال محمد [بن مهاجر] : وأنا أقول : رحم الله الزبيدي ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = قال أبو حميد [الحمصي ، شيخ الطبري] ، قال عثمان [بن سعيد] : ونحن نقول : رحم الله محمداً ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ قال أبو جعفر

[الطبري] : قال لنا أبو حميد [الحمصي ، أحمد بن المغيرة] : رحم الله عثمان ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = قال أبو جعفر [الطبري] : رحم الله أحمد بن المغيرة ، [أبو حميد الحمصي] ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ = قال الشيخ : رحم الله أبا جعفر [الطبري] ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟

فهذه سلسلة متواصلة من رُوَاة خبر عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها ، كُلُّ رَاوٍ مِنْهُمْ يَتَلَقَّى شَيْخَهُ الَّذِي رَوَى عَنْهُ بِالترُّحُّمِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ : « فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ » ، حتى انتهت السلسلة إلى قوله : « قال الشيخ : رحم الله أبا جعفر ، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟ » . فهذا « الشيخ » المبهم هو راوى كتاب « تهذيب الآثار » عن أبي جعفر الطبري ، وهو أحد أصحابه ، هذه إحدى الدلائل . أمَّا الدلالة الأخرى التي تدلُّ عليها هذه العبارة : « قال الشيخ » ، فهي أن كاتب هذه النسخة التي بين أيدينا من « مسند عمر » ، من « تهذيب الآثار » ، ليس ناسخاً ، بل هو كاتبها ومُتَلَقِّها عن « الشيخ » ، الذي تلقّاها عن أبي جعفر الطبري .

ومن الدليل على ذلك ، أن هذه النسخة التي بين أيدينا تبدأ هكذا :

« حدثنا أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري رضى الله عنه قال ، حدثني القاسم بن بشر بن معروف ، » (الحديث : ١) ، ثم لا يعيد ذكر « حدثنا أبو جعفر محمد بن جرير » في جميع أسانيد الكتاب بعد ذلك ، وهذه هي عادة رواة الكتب عندنا في جميع تأليف شيوخهم ، يذكرون روايتهم عن المؤلف في أول الكتاب ، ثم لا يعودون إلى ذلك في سائر أسانيده .

ومما يدل على ذلك أيضاً أن الكاتب التزم منذ أوّل الكتاب إلى آخره أن يكتب « بَلَّغ » في الهامش ، في جميع المواضع التي انتهى إليها الشيخ الذي تلقّى عنه ، في مَجْلَس بعد مجلس ، قراءته على تلاميذه كتاب « تهذيب الآثار » ، بروايته عن أبي جعفر الطبري .

فإذا صحَّ هذا ، وهو صحيح بلا شك ، وجب على أن أنظر في تاريخ كتابة هذه النسخة . فأول ذلك أنه من المقطوع به أن « تهذيب الآثار » ، هو آخر مؤلفات أبي جعفر ، بدليل أنه تُوفّي قبل أن يُتِمَّه ، وأنه كان يوصي تلامذته أن يلزموا قراءة كتابين من كتبه ، هما « البسيط » في فقه مذهبه ، و « التهذيب » وأن يجتدوا في قراءتهما ، ويشغلوا بهما دون غيرهما من كتبه ، كما روى ذلك ياقوت في معجم الأدباء (٦ : ٤٤٩) ، ومعنى ذلك أنه ألّفهما فيما بين سنة ٣٠٣ ، وسنة ٣١٠ ، وهي السنة التي تُوفّي فيها .

وذلك ، لأنّ أبا جعفر قال لأصحابه : « أنشطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : وكم يكون قدره ؟ قال : ثلاثون ألف ورقة . فقالوا : هذا ممّا تفنى فيه الأعمار قبل تمامه ! فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة » ، ثم لما فرغ منه قال لهم : هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا هذا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحواً مما ذكره في التفسير ، فأجابوه بمثل ذلك ، فقال : إنا لله ، ماتت الهمم ! فاختصره في نحو ما اختصر التفسير [تاريخ بغداد ٢ : ١٦٤ / طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ١٢٤] . وقد ذكر البغدادى والسبكي ، عن أبي بكر بن بالويه : أنّه كتَبَ التفسير إملاءً عن أبي جعفر من سنة ٢٨٣ إلى سنة ٢٩٠ ، ومن الثابت أيضاً أنه فرغ من إملاء تاريخه سنة ٣٠٣ هـ ، كما دلت عليه خاتمة كتاب التاريخ ، ففيه : « قال أبو جعفر : قد

ضممتنا هذا الكتاب أبواباً من أوله إلى آخره ، إلى حيث انتهينا إليه من يومنا هذا ،
فما كان متأخراً ذكرناه برواية وسماع ، إن أُخِّرَ الله في الأجل » ، وقد انتهى في
تاريخه إلى سنة ٣٠٢ هـ . ومن أجل ذلك قلت إنه ألف « البسيط »
و « التهذيب » ، فيما بين سنة ٣٠٣ وسنة ٣١٠ هـ .

وإذا صحَّ ذلك ، كان « الشيخ » الذى روى « تهذيب الآثار » حين أملاه
أبو جعفر على أصحابه ، قد فرغ من كتابته عنه في نحو سنة ٣٠٩ هـ أو بعدها .
فلو فرضنا أنه كان في الثلاثين من عُمره يومئذ ، وأنَّ هذا الشيخ أملاه على
أصحابه ، وكتب هذه النسخة أحدهم كما مرَّ ، وهو في الستين من عمره ، صحَّ
عندنا أنَّ كتابته كانت في سنة ٣٤٠ هـ أو قبلها أو بعدها بقليل ، أى أنها كتبت
في النصف الأوَّل من القرن الرابع الهجرى . وخطَّ النسخة ، وقواعد كاتبها في
رسم الكلمات ، دالٌّ أيضاً على أنها مكتوبة في القرن الرابع .

هذا ما يُنتجُه هذا الفرض . ومع ذلك ، فالذى وقع في رُوعى من ممارسة
خُطوط هذا القرن ، أنه غير بعيد أن يكون كاتبها كتبها عن « الشيخ » في حدود
سنة ٣٢٥ من الهجرة . على الأكثر . وعسى أن تُظهِر الأيام تنمة هذه النسخة
من « مسند عمر » ، وأن يكونَ في آخرها ما يقطع بتاريخ كتابتها . ومع كُلِّ
ذلك ، فالذى لا شكَّ فيه عندى أن خطَّ النسخة من الخطوط القليلة الباقية التى
تنتمى إلى الربع الأوَّل من القرن الرابع الهجرى ، فهى من النفائس الباقية من
خطوط هذا القرن ، وكاتبها من أهل العلم بالحديث ، رواها عن « شيخ » مُتَقِنٍ ،
أخذها سماعاً من أبى جعفر الطبرى ، وهى قرية العهد من سنة وفاة أبى جعفر في
بغداد ، ليومين بقيا من شوال سنة ٣١٠ من الهجرة .

وبعد ، فمن المعروف أنّ أبا جعفر الطبري ، كان له اختيارٌ في الفقه استقلّ به وانفرد ، وأنه في زمانه بلغ مرتبة الإمامة في العلم ، وكتب كتباً كثيرةً في مذهبه الفقهي ، بدأها بكتابه المشهور بالفضل شرقاً وغرباً ، وهو « كتاب اختلاف علماء الأمصار ، في أحكام شرائع الإسلام » ، ذكر فيه أقوال الفقهاء : مالك بن أنس فقيه أهل المدينة = والأوزاعي فقيه أهل الشام = وسفيان الثوري فقيه الكوفة = ومحمد بن إدريس الشافعي = وأبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف يعقوب بن محمد الأنصاري ، ومحمد بن الحسن الشيباني . وقد ذكر أبو جعفر نفسه أنه عمل « كتاب الاختلاف » ، ليتذكر به أقوال من ينظره . وقد ذكر ياقوت الحموي أن هذا الكتاب يقع في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، أي هو ثلاثة أضعاف كتاب تاريخ أبي جعفر الطبري المطبوع على الأقل ، لأنهم ذكروا أن كتاب التاريخ يقع في نحو ألف ورقة . فواحسرتها ، أين ذهب هذا الكتاب « المشهور شرقاً وغرباً » ! وليس في أيدينا منه اليوم ، ما يبلغ جزءاً من تاريخ الطبري ، فقد طبع منه قطعتان ، طُبعت إحداهما سنة ١٩٠٢ م ، وطُبعت الأخرى سنة ١٩٣٣ م .

ثم ألف أبو جعفر رضي الله عنه كتاب « لطيف القول ، في أحكام شرائع الإسلام » = ويسميه هو اختصاراً : « اللطيف » = وهو في فقه مذهبه ، وقد قالوا في صِفته : « وهو مجموعُ مذهبه الذي يُعَوَّل عليه أصحابه ، وهو من أنفسي كتبه وأسَدّها تصنيفاً ، ومن قرأه وتدبّره رأى ذلك إن شاء الله » . وقد قدّم لكتابه هذا ، بكتاب « الرسالة » ، جعلها كرسالة الشافعي ، وذكر فيها الإجماع ، وأخبار الآحاد ، والمراسيل ، والناسخ والمنسوخ في الأحكام ، والمُجْمَل والمفسّر من الأخبار ، والأوامر والنواهي ، والكلام في أفعال الرُّسل ،

والخصوص والعموم ، والاجتهاد ، وإبطال الاستحسان ، وسائر ما هو معروف من مباحث أصول الفقه . أما « كتاب اللطيف » نفسه فيقع في نحو ألفين وخمسة أو أكثر ، فهو على الأقل ثلاثة أضعاف كتابه المطبوع في التاريخ ، ومع ذلك ، فإنه اعتذر في أوله عن أنه اختصره اختصاراً كبيراً ، يا سبحان الله ! ثم اختصر كتابه هذا في كتاب سماه « كتاب الخفيف » ، أراد به أن يجعله صالحاً لتذكّر العالم ، وتمهيداً للمبتدئ المتعلم ، فوقع اختصاره في أربعمئة ورقة ، أى هو أكبر من ثلث كتابه في التاريخ .

ثم أُلّف في أخريات عُمره كتاب « بسيط القول » ، في أحكام شرائع الإسلام » ، ولكنه لم يُتمّه ، فقد وافاه أجله قبل أن يتمّه ، وذكر فيه اختلاف المختلفين ، واتفاقهم فيما تكلموا فيه ، على وجه الاستقصاء والتبيين ، يذكر فيه الدلالة التي يستدل بها كل قائل منهم ، ثم يتبع ذلك بالصواب عنده من القول في ذلك ، وخرّج منه نحو ألفي ورقة ، أى ضعف كتابه في التاريخ .

وكل هذه الكتب الضخمة ، كما رأيت ، لم يبقَ منها في أيدينا شيء اليوم ، وعسى أن يظهر منها شيء فيما بعد ، فأى علم ذهب من علم أبى جعفر ، بضياع أصول مذهبه في الفقه . أما « تهذيب الآثار » ، وهو هذا الكتاب ، فلا نعلم مقدار ما خرّج منه ، ولكننى أستظهر من البقية الباقية من المسانيد الثلاثة : « مسند عمر » ، و « مسند على » ، و « مسند ابن عباس » ، أنه خرّج منه ، ما يزيد على ما خرّجه من « كتاب البسيط » في الفقه ، وهذا الباقي منه على قلته ، والذي أعاننى الله على نشره ، يتضمّن قدراً كبيراً من طريقته في الاحتجاج لمذهبه الذى ضاعَتْ كُتُبُه ، وإذا ضُمّ هذا إلى ما تفرّق له ، من الاحتجاج لمذهبه في كتابه الكبير الذى نَجَا من الضياع ، وهو « جامع البيان » ، عن تأويل

القرآن » ، وهو المشهور باسم « تفسير الطبري » ، أضاء لنا هذا القليل ، طريقاً إلى معرفة مذهب أبي جعفر في الفقه ، وعلى أصوله التي ضمنتها « كتاب الرسالة » ، التي قدّم بها لكتابه « لطيف القول ، في شرائع الإسلام » .

بل أنا أرجّح أن في « تهذيب الآثار » ، من تفاصيل الاحتجاج لمذهبه ، بالسنة خاصة ، ما لا تكاد تجده في كتبه الكبار في فقه مذهبه ، مثل « كتاب اللطيف » و « كتاب البسيط » اللذين ذكرتُ صفتها آنفاً . وفي هذا القليل الباقي منه ، والذي نشرته بحمد الله ، ما يؤيد هذا الترجيح .

ولأن كتاب « تهذيب الآثار » ، كان موجوداً بتمامه إلى عهد الإمام السيوطي المتوفى سنة ٩١١ من الهجرة ، فإني أوّمل أن تكون بقيته لا تزال موجودة ، ولكنها مغمورة في هذا الركام الهائل من المخطوطات المنتثرة في أرجاء هذا العالم الإسلامي المتراحم الأطراف ، النيام أهله عن تراثهم الضخم . فأنا أسأل كل من بقي في نفسه همّة ويقظة وحبّ لدينه وأُمته ، أن يجعل البحث عن بقاياها المطمورة هجرته ، وعلى ذكر منه ، فعسى أن تظفر بالبقية ، ويكون ذلك عوناً لهذه الأمة على معرفة حقيقة علمها الذي ضامته الأيام ، وضيعة الورثة ، والله المستعان ، وبه وحده الثقة .

...

إنا لله وإنا إليه راجعون ، ما كدت أفرغ من كتابة هذه الأسطر السالفة . حتى جاءني نعي الأستاذ رجب إبراهيم الشحات ، المعيد بجامعة الأزهر ، وهو الذي أبى أن يتركني وحدي في نشر كتاب « تهذيب الآثار » ، فنسخ لي « مسند عبد الله بن عباس » و « مسند عمر بن الخطاب » ، وقرأهما معي على الأصل .

كان رحمة الله شأباً نبيلَ النفس ، عفيفَ اللسان ، عزيزَ الجانب ، خفيضَ الصوت ، لينَ العريكة ، عاليَ الهمة ، رضى الخلق ، محباً للعلم وأهله ، قليلَ التلثت لما لا يعنيه ، خبرته سنوآت ، فلم أقف منه على زلة ، فكان عندى كبعض أهل بيتى ، أحببته لورعه ، وخشيته لربه ، وخشوعه فى صلاته ، ثم لما أجده فيه من الصبر على طلب العلم ، وجده فى متابعة التحرى للصواب ، ومدافعتة عن لغته ودينه ، لا يتغنى فيما أعلم إلا وجه الله ، رحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه أحسن الجزاء بإخلاص نيته ، ولقد فقدت بفقده أخواً وصديقاً وصاحباً ، فى زمانٍ قل فيه الأخ والصديق والصاحب .

اللهم اغفر له ، وتغمده برحمتك ، وثبت قدمه يوم تزل الأقدام ، لا إله إلا أنت ، أنت ولينا فى الدنيا والآخرة ، وصلى الله على محمد صلاة تزلقنا إليك ، وسلم تسليماً كثيراً .

مصر الجديدة : ٣ شارع الشيخ حسين المرصفى

٢٥ من ذى القعدة سنة ١٤٠٣

٣ من سبتمبر سنة ١٩٨٣

أبراهيم
محمود محمد شاكر

